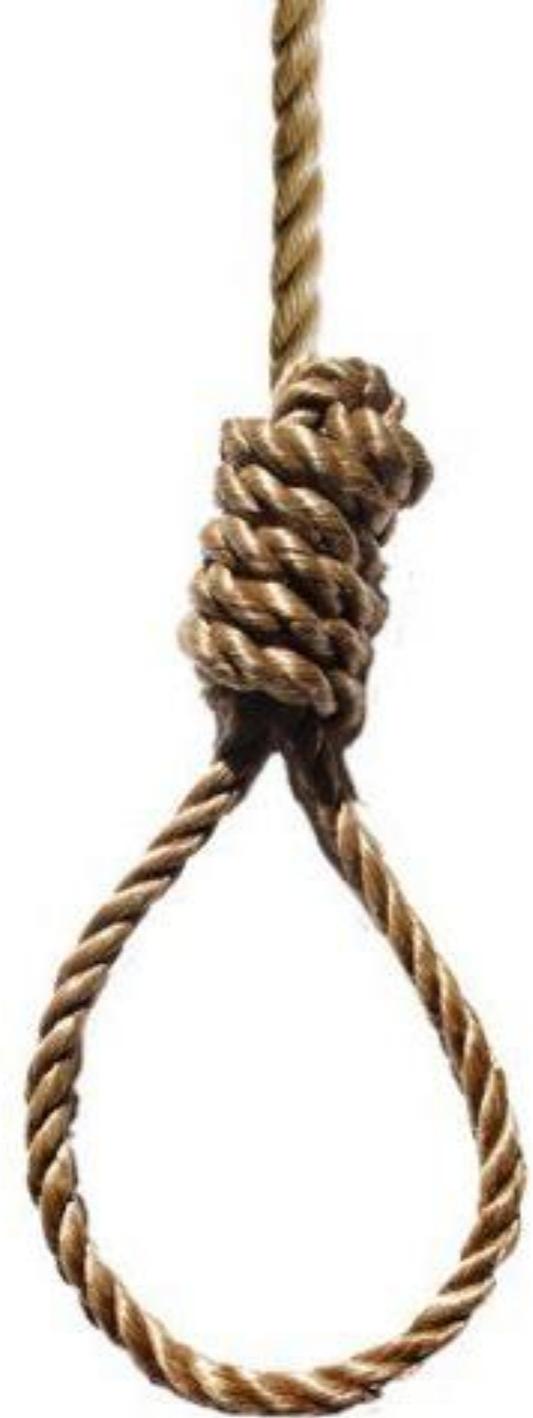


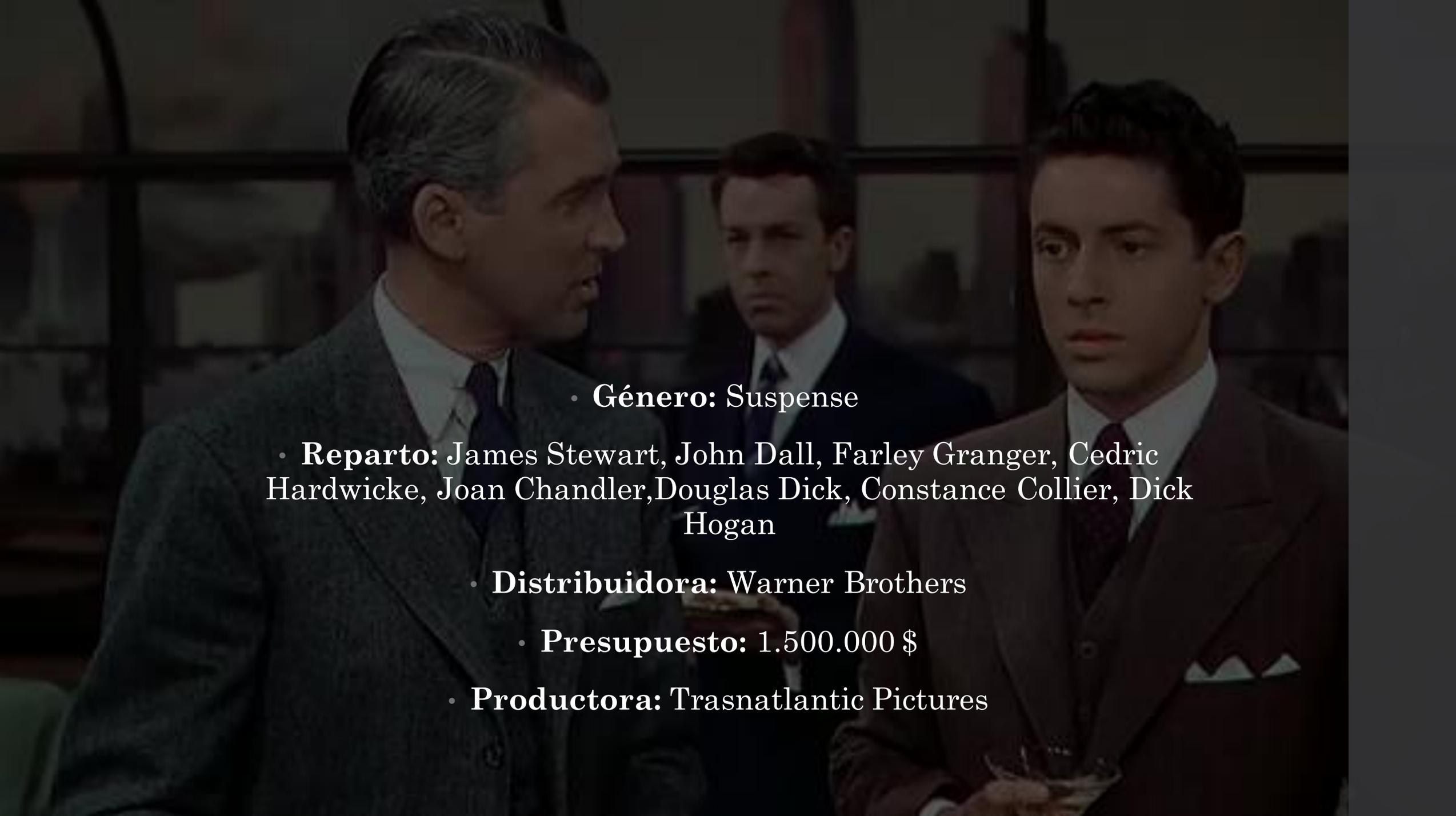
# PELÍCULA 1º TRIMESTRE

Verónica Onrubia

Bienvenida Cortés BAC2B

- **Título:** La Soga
- **Título original:** Rope
- **Dirección:** Alfred Hitchcock
- **País:** Estados Unidos
- **Año:** 1948
- **Duración:** 80 minutos, 1h y 20'





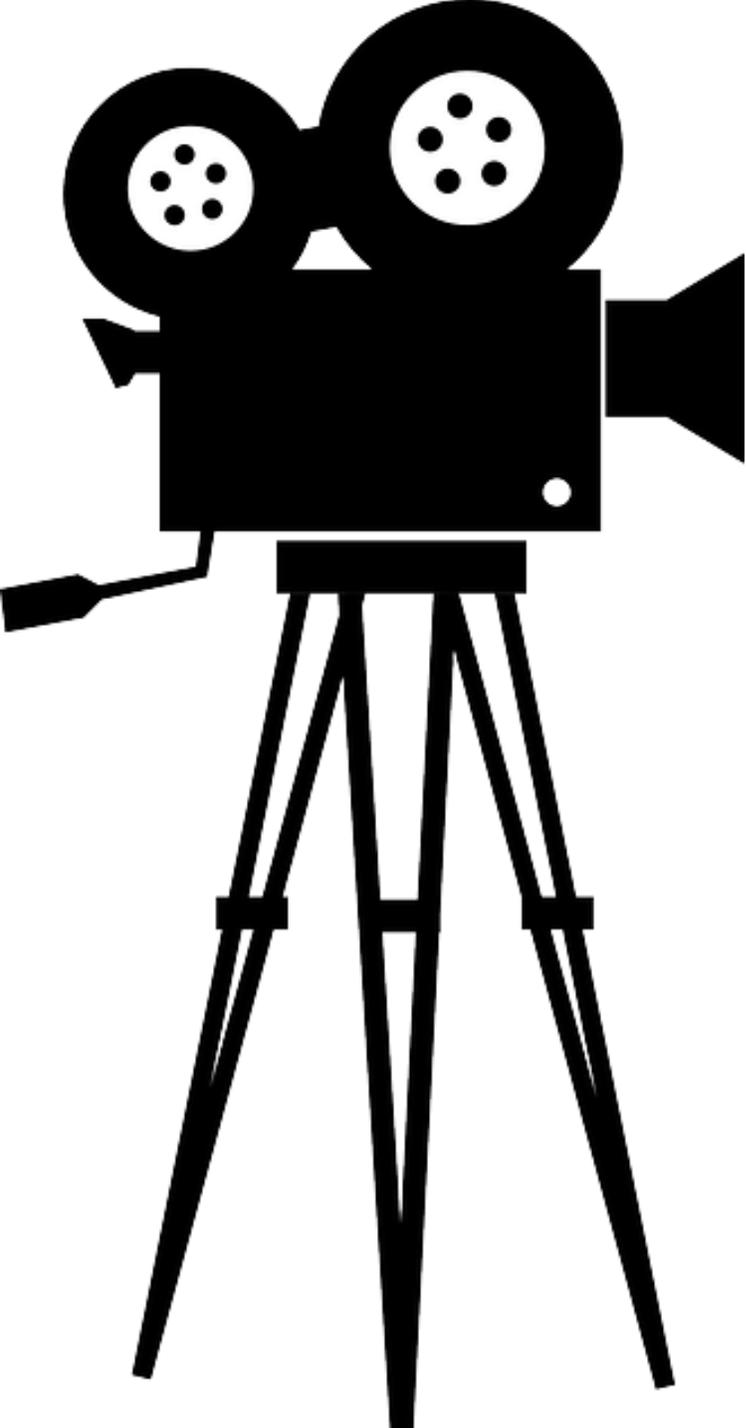
· **Género:** Suspense

· **Reparto:** James Stewart, John Dall, Farley Granger, Cedric Hardwicke, Joan Chandler, Douglas Dick, Constance Collier, Dick Hogan

· **Distribuidora:** Warner Brothers

· **Presupuesto:** 1.500.000 \$

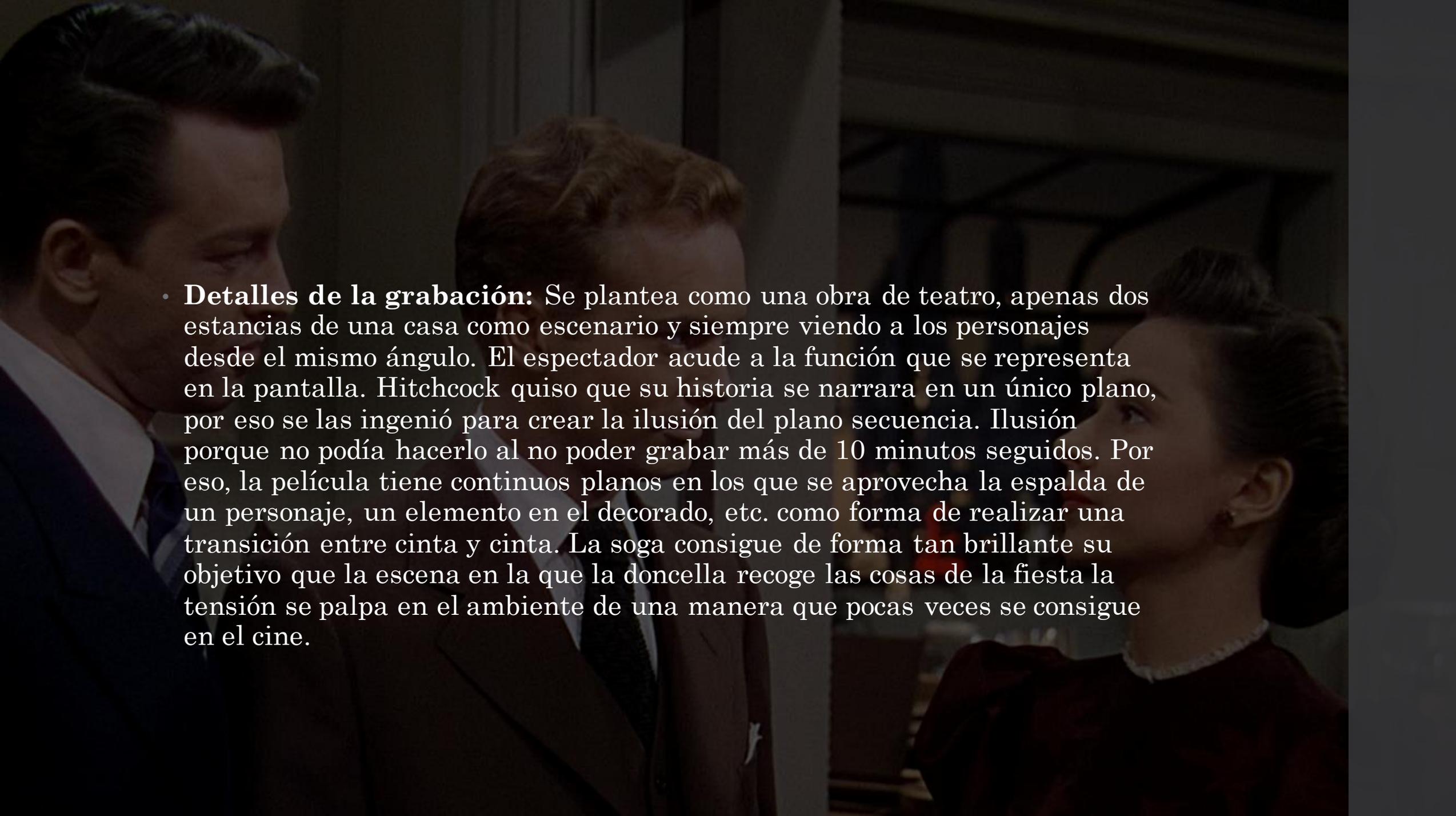
· **Productora:** Transatlantic Pictures



- **Sinopsis:** A casa de dos estudiantes van llegando los invitados a una especie de fiesta de fin de curso. El invitado que más temen es su tutor y profesor, un astuto criminólogo que sostiene que el crimen perfecto no existe, aunque ellos se han propuesto demostrar lo contrario. En efecto, con su llegada crece cada vez más la tensión y el nerviosismo de los jóvenes. Y no es para menos, porque tienen un cadáver encerrado en el arcón que sirve de mesa para la cena.

- **Trailer:** [La Soga \(Rope\)](#)

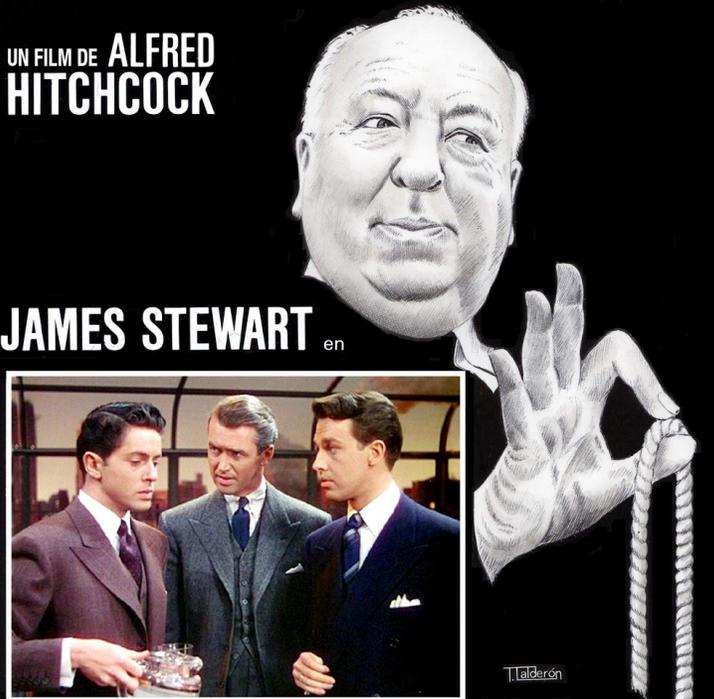
•

- 
- **Detalles de la grabación:** Se plantea como una obra de teatro, apenas dos estancias de una casa como escenario y siempre viendo a los personajes desde el mismo ángulo. El espectador acude a la función que se representa en la pantalla. Hitchcock quiso que su historia se narrara en un único plano, por eso se las ingenió para crear la ilusión del plano secuencia. Ilusión porque no podía hacerlo al no poder grabar más de 10 minutos seguidos. Por eso, la película tiene continuos planos en los que se aprovecha la espalda de un personaje, un elemento en el decorado, etc. como forma de realizar una transición entre cinta y cinta. La saga consigue de forma tan brillante su objetivo que la escena en la que la doncella recoge las cosas de la fiesta la tensión se palpa en el ambiente de una manera que pocas veces se consigue en el cine.

UNIVERSAL CLASSICS presenta  
Una Producción TRANSATLANTIC PICTURES/WARNER BROS

UN FILM DE **ALFRED HITCHCOCK**

**JAMES STEWART** en



**LA SOGA**  
(ROPE)

JOHN DALL · FARLEY GRANGER · SIR CEDRIC HARDWICKE · CONSTANCE COLLIER  
Y JOAN CHANDLER · GUION DE ARTHUR LAURENTS BASADO EN LA OBRA DE PATRICK HAMILTON  
FOTOGRAFÍA DE JOSEPH VALENTINE · DIRIGIDA POR ALFRED HITCHCOCK

NOTHING  
EVER  
HELD  
YOU  
LIKE  
**ALFRED  
HITCHCOCK'S**



**ROPE**

STARRING **JAMES STEWART**

IN COLOR BY  
**TECHNICOLOR**

JOHN DALL · FARLEY GRANGER · SIR CEDRIC HARDWICKE ·  
CONSTANCE COLLIER · JOAN CHANDLER

**WARNER BROS.** A TRANSATLANTIC PICTURES PRODUCTION

FIN